



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo



REGIONE CALABRIA



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Calabria
Ambito Territoriale Cosenza 1
Istituto Comprensivo Cosenza III "Roberta Lanzino"
Via Negroni – Cosenza
Scuole Infanzia, Primaria, Secondaria di Primo Grado e Scuola in Ospedale



We prepare for

Cambridge

English Qualifications™

Prot. n.1303 tit. IV.1

Cosenza li 22 febbraio 2023

VERBALE PROVE ATTITUDINALI
AMMISSIONE AI CORSI AD INDIRIZZO MUSICALE
ANNO SCOLASTICO 2023/2024

Nei giorni, 31/01/2023, dalle ore 09:00 alle ore 13:00 e dalle ore 16:00 alle ore 17:45, 07/02/2023 dalle ore 16:00 alle ore 17:45 e giorno 16/02/2023 dalle ore 16:00 alle ore 17:45 presso la sede dell'Istituto Comprensivo Cosenza III "R. Lanzino" plesso ospitante la Scuola Secondaria di Primo Grado "N. Misasi" in via Negroni n. 5 a Cosenza, nel laboratorio di strumento musicale, si è riunita la commissione esaminatrice nominata dal Dirigente Scolastico, Prof.ssa Marina Del Sordo, per l'espletamento dei test attitudinali, subordinati all'ammissione degli alunni che hanno inoltrato richiesta d'iscrizione per l'anno scolastico 2023/2024, alle classi relative ai quattro strumenti musicali (Flauto traverso, Percussioni, Tromba e v Violino) con i quali è strutturata la Scuola ad Indirizzo Musicale annessa a questo Istituto Comprensivo. La commissione, composta dal Dirigente Scolastico, Prof.ssa Marina Del Sordo, che presiede in qualità di Presidente e dai docenti di strumento musicale in servizio presso la Scuola Secondaria di Primo Grado dell'Istituto Comprensivo Professori: Maria Teresa Cignola, (flauto) Alessia Frappi (Flauto), Maria Miraglia, (Violino), Paolo Bennardo (Tromba) e Monica Litrenta (percussioni), preso atto immediatamente delle richieste di frequenza ai corsi di strumento musicale, effettivamente quantificate in un numero di 33 (trentatré) aspiranti, procede alla valutazione dei candidati sulla base di quanto previsto nel Decreto Dirigenziale prot. n. 3997/U-IV.1 del 8/7/2018 avente come oggetto: Prove attitudinali classe di strumento musicale.

Gli alunni, così come stabilito dalla commissione sono stati sottoposti alle seguenti prove attitudinali:

PROVA N. 1 Accertamento del senso ritmico

➤ Il candidato, battendo le mani sul banco e imitando il docente della commissione che glieli propone, deve ripetere una successione di ritmi (binari e ternari), per un totale di 10 sequenze, rispettandone l'alternanza tra mano destra e sinistra.

Ogni sequenza ritmica, in caso di difficoltà, può essere riproposta al candidato solo per una seconda volta.

Verranno assegnati 50 punti, per l'esecuzione corretta al primo tentativo, oppure, 30 punti, per l'esecuzione corretta al secondo tentativo.

Il punteggio totale massimo attribuibile alla prova è 50/50.

PROVA N. 2 Accertamento Orecchio musicale

➤ Al candidato un docente della commissione, suonando al pianoforte, propone, per un massimo di due volte, 7 coppie di suoni; il candidato deve individuare quale delle due note è la più acuta.

Vengono inoltre proposti 3 frammenti di scale musicali; il candidato deve riconoscerne la direzione (ascendente o discendente).

➤ Al candidato da un docente della commissione, vengono suonate al pianoforte (nella tonalità ritenuta più idonea) note singole (3), coppie di note (4) o brevi frammenti melodici (3) che il candidato deve ripetere intonando con la voce.

Verranno assegnati 30 punti, per l'esecuzione corretta al primo tentativo, oppure, 15 punti per l'esecuzione corretta al secondo tentativo.

Il punteggio totale massimo attribuibile alla prova è 30/30.

PROVA N. 3 Coordinamento psicomotorio

➤ Il candidato sarà sottoposto a 3 prove di coordinamento nelle quali viene proposto di camminare battendo le mani regolando per ogni prova un diverso rapporto tra la frequenza dei passi e quella dei battiti delle mani.

Verranno assegnati 20 punti, per l'esecuzione corretta al primo tentativo, oppure, 10 punti per l'esecuzione corretta al secondo tentativo.

Il punteggio totale massimo attribuibile alla prova è 20/20.

Il punteggio totale massimo attribuibile all'intera prova sarà di 100/100.

La Commissione ha predisposto una griglia di valutazione per le prove attitudinali, sulla quale verranno riportati i punteggi attribuiti dalla Commissione ad ogni singolo test. La griglia conterrà, inoltre, una indagine musicale conoscitiva del candidato. In calce alla Scheda di valutazione, a valenza di quanto nella stessa riportata, saranno apposte le firme del candidato e della commissione.

La Commissione, prende atto che i 33 (trentatré) alunni che avevano espresso la richiesta di frequenza ai corsi di strumento musicale, hanno svolto la relativa prova nei giorni sopra indicati.

Al termine di tutte le audizioni, la commissione passa alla predisposizione della Graduatoria per ogni singolo strumento musicale, in base alle risultanze delle prove attitudinali che vengono riportate nell'allegato prospetto.



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo



REGIONE CALABRIA



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Calabria
Ambito Territoriale Cosenza 1
Istituto Comprensivo Cosenza III "Roberta Lanzino"
Via Negroni – Cosenza
Scuole Infanzia, Primaria, Secondaria di Primo Grado e Scuola in Ospedale



We prepare for

Cambridge

English Qualifications™

	Cognome	Nome	Punteggio	Strumento 1	Strumento. 2	Strumento 3	Strumento 4
1	ALAGIA	ALESSANDRO	55	TROMBA	FLAUTO	PERCUSSIONI	
2	BAFFA SCIROCCO	MARCELLO	80	PERCUSSIONI	TROMBA	VIOLINO	FLAUTO
3	CARELLI	SOPHIA	100	VIOLINO			
4	COLLETTI	FILIPPO	60	PERCUSSIONI	TROMBA		
5	CONFORTI	MATTEO	90	PERCUSSIONI	TROMBA	VIOLINO	FLAUTO
6	CORREALE	ALESSIA	70	VIOLINO	PERCUSSIONI	FLAUTO	TROMBA
7	COSTABILE	DARIO CRISTIAN	100	PERCUSSIONI	VIOLINO	FLAUTO	TROMBA
8	DE CICCO	CARLO	55	TROMBA	FLAUTO	VIOLINO	
9	DE GRAZIA	LUDOVICA	90	PERCUSSIONI	TROMBA	FLAUTO	VIOLINO
10	FALBO	PIERMARIO	100	TROMBA	FLAUTO	PERCUSSIONI	VIOLINO
11	FANELLO	PIERFRANCESCO	80	PERCUSSIONI	FLAUTO	VIOLINO	TROMBA
12	FARINA	FRANCESCO PAOLO	75	VIOLINO	FLAUTO	PERCUSSIONI	TROMBA
13	FRANCOLINO	VIVIANA	100	VIOLINO	FLAUTO	PERCUSSIONI	TROMBA
14	GALLO	MELISSA	80	FLAUTO	VIOLINO		
15	GIULIANO	ANTONIO PIO	100	TROMBA	PERCUSSIONI		
16	IANNACCONE	ANDREA	90	TROMBA	FLAUTO	VIOLINO	PERCUSSIONI
17	LO FEUDO	GABRIELLA	90	VIOLINO	FLAUTO	PERCUSSIONI	TROMBA
18	LORIA	LUCIA	100	PERCUSSIONI	VIOLINO	FLAUTO	TROMBA
19	MAGO	GABRIELE	80	PERCUSSIONI			
20	MASSIMINO	KAROL	55	PERCUSSIONI	VIOLINO	FLAUTO	
21	NOCERA	ANNA CARLA	60	FLAUTO			
22	PAGANO	SOFIA	60	VIOLINO	FLAUTO	TROMBA	PERCUSSIONI
23	PALERMO	MIRIAM	80	VIOLINO	FLAUTO	PERCUSSIONI	TROMBA
24	PATTI	FRANCESCA	50	FLAUTO	TROMBA	PERCUSSIONI	VIOLINO
25	PELLEGRINO	PIERFRANCESCO	DSA	PERCUSSIONI			
26	PERRI	NICCOLO' MARIA	100	PERCUSSIONI	FLAUTO	VIOLINO	TROMBA
27	PERRONE	SILVIO	80	TROMBA	VIOLINO		
28	PETRAMALA	GIUSEPPE	60	FLAUTO	TROMBA	PERCUSSIONI	VIOLINO
29	QUACECI	AZZURRA	50	PERCUSSIONI	TROMBA	FLAUTO	VIOLINO
30	SCARPELLI	GIORGIO	60	PERCUSSIONI	FLAUTO	TROMBA	VIOLINO
31	SCAVELLI	MARTINA	60	VIOLINO			
32	SCRIVANO	ELENA	60	FLAUTO	VIOLINO	TROMBA	PERCUSSIONI
33	TURBOLI	DENNIS	50	FLAUTO			

La commissione, in sede di esame, ha tenuto conto delle preferenze espresse dai candidati nei limiti della predisposizione evidenziata dagli stessi nel corso delle prove attitudinali.

Resta inteso che la scelta finale dell'assegnazione alla classe di strumento viene presa ad insindacabile giudizio della commissione.

In caso di ripescaggio, dovuto a rinunce, trasferimenti o altro di uno o più alunni ammessi al corso, si procede nel modo seguente:

- 1- si valuta l'ordine del punteggio;
- 2- in caso di parità di punteggio, si valuta l'equilibrata distribuzione tra gli strumenti delle quattro classi;
- 3- In caso di ulteriore parità si procede al sorteggio.



Unione Europea
Fondo Sociale Europeo



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Ufficio Scolastico Regionale per la Calabria

Ambito Territoriale Cosenza 1

Istituto Comprensivo Cosenza III "Roberta Lanzino"

Via Negroni – Cosenza

Scuole Infanzia, Primaria, Secondaria di Primo Grado e Scuola in Ospedale



REGIONE CALABRIA



We prepare for

Cambridge

English Qualifications™

ALUNNI AMMESSI ALLA CLASSE DI FLAUTO TRAVERSO

n.	COGNOME E NOME
1.	GALLO MELISSA
2.	NOCERA ANNA CARLA
3.	PAGANO SOFIA
4.	PATTI FRANCESCA
5.	PETRAMALA GIUSEPPE
6.	SCARPELLI GIORGIO
7.	SCRIVANO ELENA
8.	TURBOLI DENNIS

ALUNNI AMMESSI ALLA CLASSE DI PERCUSSIONI

n.	COGNOME E NOME
1.	BAFFA SCIROCCO MARCELLO
2.	CONFORTI MATTEO
3.	COSTABILE DARIO CRISTIAN
4.	DE GRAZIA LUDOVICA
5.	FANELLO PIERFRANCESCO
6.	LORIA LUCIA
7.	MAGO GABRIELE
8.	PELLEGRINO PIERFRANCESCO
9.	PERRI NICCOLO' MARIA

ALUNNI AMMESSI ALLA CLASSE DI TROMBA

n.	COGNOME E NOME
1.	ALAGIA ALESSANDRO
2.	COLLETTI FILIPPO
3.	DE CICCO CARLO
4.	FALBO PIERMARIO
5.	GIULIANO ANTONIO PIO
6.	IANNACCONE ANDREA
7.	PERRONE SILVIO
8.	QUACECI AZZURRA

ALUNNI AMMESSI ALLA CLASSE DI VIOLINO

n.	COGNOME E NOME
1.	CARELLI SOFIA
2.	CORREALE ALESSIA
3.	FARINA FRANCESCO PAOLO
4.	FRANCOLINO VIVIANA
5.	LO FEUDO GABRIELLA
6.	MASSIMINO KAROL
7.	PALERMO MIRIAM
8.	SCAVELLI MARTINA

Il presente verbale viene chiuso alle ore 12:30 del 22 febbraio 2023.

La Commissione

IL COORDINATORE

Prof. Paolo Bernardo

documento firmato digitalmente ai sensi e per gli effetti
del Codice dell'Amministrazione Digitale e norme ad esso connesse

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. ssa Marina Del Sordo

documento firmato digitalmente ai sensi e per gli effetti
del Codice dell'Amministrazione Digitale e norme ad esso connesse